

LA RUE

Concours de peinture 1971

avait proposé comme thème :

La Rue! Voie bordée de maisons!
Symbole de la vie urbaine!
Expression d'une civilisation!....

"Il est certaines rues déshonorées autant que peut l'être un homme coupable d'infamie; puis, il existe des rues nobles, puis des rues simplement honnêtes, puis des jeunes rues sur la moralité desquelles le public ne s'est pas encore formé d'opinion; puis des rues assassinées, des rues plus vieilles que de vieilles douairières ne sont vieilles, des rues estimables, des rues toujours propres, des rues toujours sales, des rues ouvrières, travailleuses, mercantiles."

BALZAC.

C'est cette vision que le grand romancier français se faisait de la rue, qu'il est demandé à l'artiste d'évoquer.

LE JURY ETAIT COMPOSE DE :

Mr. René LEONARD, Conseiller Chef de Service au Ministère
de la Culture Française

Mme ISERBYT, Professeur à l'Académie Royale des Beaux Arts
de Bruxelles.

M. Georges DE VLAMYNCK, artiste peintre, Professeur honoraire
à l'Académie Royale des Beaux Arts
de Bruxelles.

Géo MOMMAERTS, artiste peintre, Professeur à l'Académie
Royale des Beaux Arts de Bruxelles.

Paul DUFRANE, artiste peintre, 1^{er} Prix du Concours 1968
de l'Ecole de Ligny.

Secrétaire du Jury : Léon RUQUOY, Bourgmestre de Ligny